

Primavera 2025

AVANCE EDITORIAL



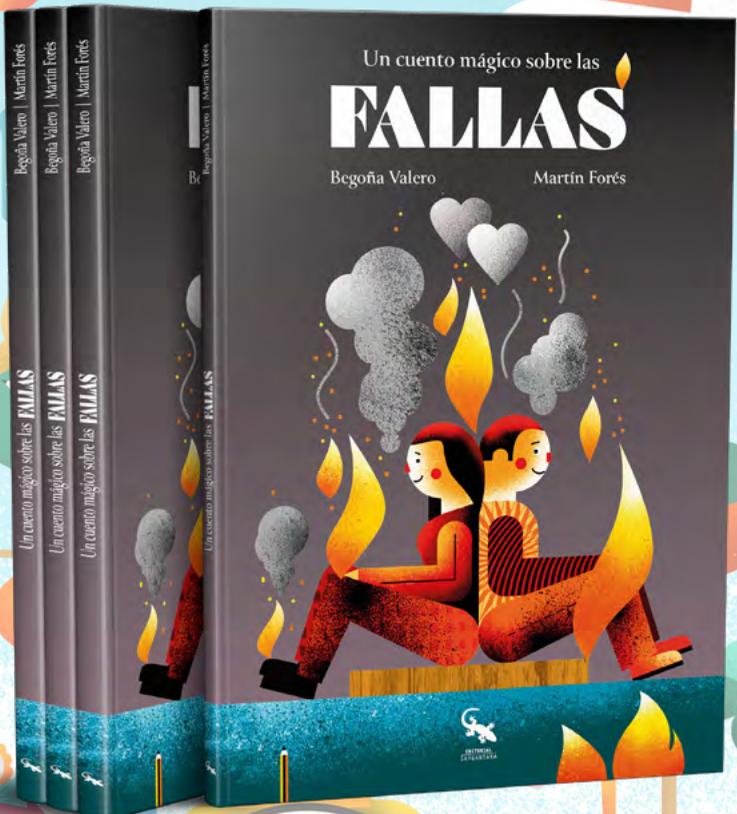
EDITORIAL
SARGANTANA



Primavera
2025
AVANCE EDITORIAL

Infantil y Juvenil





La historia de la fiesta de las Fallas se ve aquí reflejada en un relato emotivo que infunde importantes valores para los niños y jóvenes de nuestra sociedad, al transformarse en un reflejo del comportamiento humano.

Esta tradicional fiesta de la Comunitat Valenciana se convierte, en esta historia, en un mecanismo de transmisión de la conducta que debemos potenciar en nuestros hijos. Desde la aceptación de lo que somos y el respeto a los demás hasta las aportaciones que podemos hacer a quienes nos rodean, incluso a través del cuidado del medio ambiente. Una narración que, en forma de cuento, reúne los tres requisitos fundamentales de un relato: entretener, enseñar y conmovir

ISBN: 978-84-10046-56-6

Categoría: NARRATIVA

Tema: (JF)

Sociedad y cultura general

Público: de 10 a 99 años

PVP: 14,90€ Páginas: 48
17x24 RÚSTICA CON SOLAPAS



Un queso mohoso puede ser algo un poco repugnante...

¡O algo delicioso!

Puede que a una pareja de ancianos les deje preocupados...

¡O les haga muy felices!

Y puede ser el título de un cuento acumulativo que hará de la narración oral un juego y de la lectura, un divertimento.

Y todo... ¡por un queso mohoso!

Categoría: ÁLBUM ILUSTRADO

Tema: Libros ilustrados: libros de personajes (YBCH)

Público objetivo: INFANTIL

PVP: 16,90€

Páginas: 40

Formato: 22x26cm

Encuadernación: TAPA DURA

Castellano:



Valenciano:



Euskera:





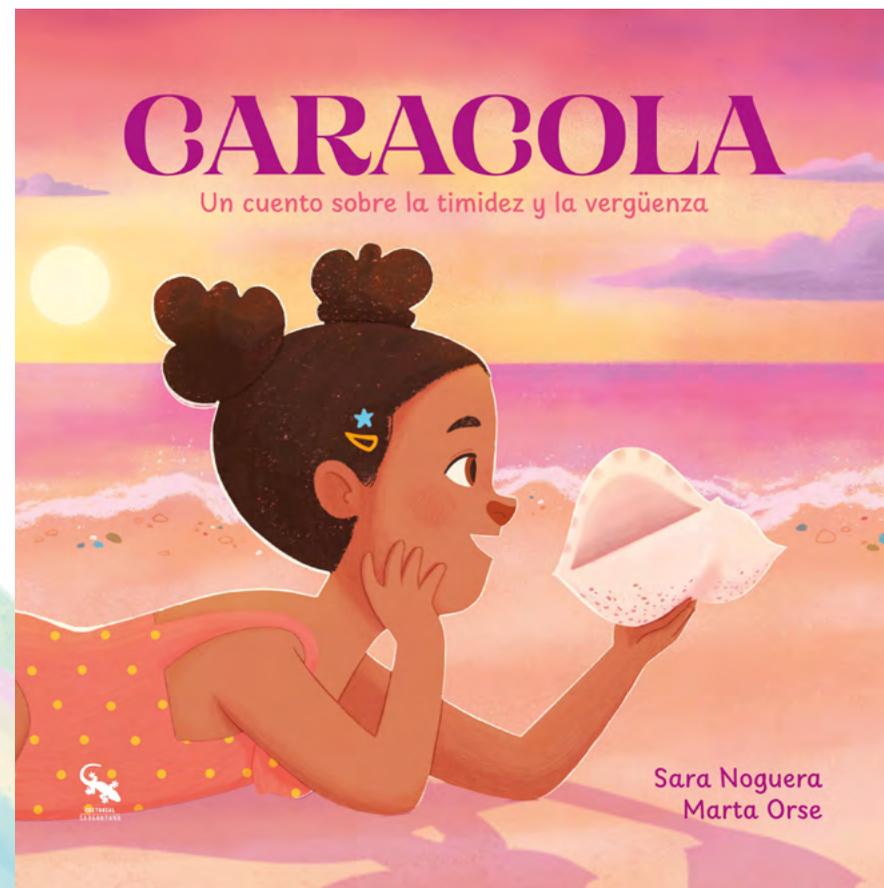
Unicornio vive en un bosque rodeado de animales, a los que ayuda siempre en todo lo que puede. Para ello, aprovecha la magia de su cuerno. Sin embargo, después de perderlo de forma totalmente inexplicable, será él quien necesite la ayuda de sus amigos. ¿Cómo lo habrá perdido? ¿Podrá recuperarlo?



ISBN: 978-84-10046-61-0
 Categoría: ÁLBUM ILUSTRADO (YBCH)
 Público objetivo: INFANTIL
 PVP: 17,90€ Páginas: 36
 Formato: 22x22 TAPA DURA



#8años #animales #fantasia #compañerismo





PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-10046-16-0
Páginas: 40
Tapa dura

* A partir de 4 años

**PREMIO
III CONCURSO DE
ÁLBUM ILUSTRADO
EDITORIAL SARGANTANA**

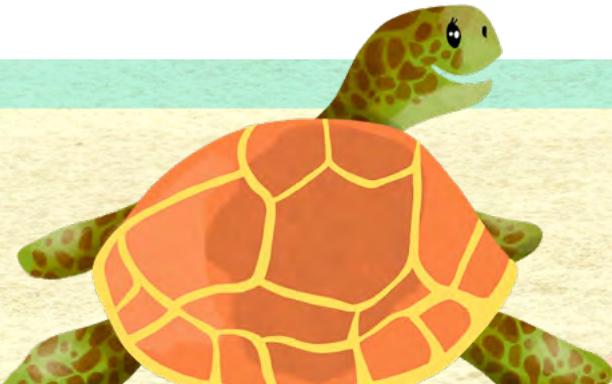
Otra tarde aburrida de sofá y móvil parecía esperar a Laura aquel día. Por suerte, su madre, enfadada, le había quitado el teléfono y enviado a pasear a la playa. Quién le iba a decir a Laura que gracias a aquel obligado paseo no solo conocería a una nueva amiga, sino que también viviría una de las aventuras más emocionantes de su vida...

También en valenciano:



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-10046-20-7
Páginas: 40
Tapa dura

Laura y la tortuga



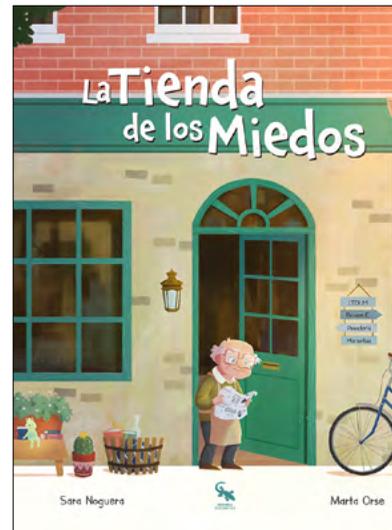
LaTienda de los Miedos

Sara Noguera
Marta Orse

* A partir de 4 años



PVP: 15,90 €
ISBN: 978-84-10046-30-6
Páginas: 40
Tapa dura



También en valenciano:



PVP: 15,90 €
ISBN: 978-84-10046-31-3
Páginas: 40
Tapa dura

**TODOS TENEMOS MIEDOS,
NO HAY NINGUNA EXCEPCIÓN.
Y EN ESTE CUENTO
ENCONTRARÁS PARA EL TUYO LA SOLUCIÓN.**

**SUMÉRGETE EN LA TIENDA DE LOS MIEDOS,
DONDE SU AMABLE DUEÑO TE OFRECERÁ TODOS
LOS REMEDIOS POSIBLES PARA ENFRENTARTE
A AQUELLO QUE TE ASUSTA.**



NOVEDAD

EVELYN AIXALÁ
TODAVÍA NO
ILUSTRACIONES: IRIS AMAYA

#4años #perdida #duelo

PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-10046-18-4
Páginas: 36
Tapa dura

También en valenciano:

PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-10046-21-4
Páginas: 36
Tapa dura

Hace millones de años, los continentes comenzaron a separarse, dando lugar a nuevos mares y océanos. Mares y océanos peligrosos llenos de piratas. Pero... ¿piratas en el Cretácico? ¡Efectivamente! Y esta es su historia. El mal y la pillería surcaban los mares, mientras los mercaderes y comerciantes se jugaban la vida en cada travesía, esquivando y luchando con sus garras contra los piratas más peligrosos. Los corsarios, al servicio de su majestad, la reina T-Ranna, impedirán que los malhechores se salgan con la suya y devolver la paz a los océanos.

Majo Giménez
Ilustrado por:
Javi Alfonso

PVP: 13,90 €
ISBN: 978-84-10046-13-9
Páginas: 136
Rústica



También en valenciano:

PVP: 13,90 €
ISBN: 978-84-10046-17-7
Páginas: 136
Rústica



PVP: 19,95 €
ISBN: 978-84-10046-19-1
Páginas: 40
Tapa dura

Sara Noguera
ME CHUPO EL DEDO
Marta Orse

#4años #corrección #habitos

El arte de menstruar

Anabel Muñoz Llópis

PVP: 16,90€
ISBN: 978-84-127305-0-0
Páginas: 48
Tapa dura



Aquí empieza tu viaje hacia una menstruación sana y consciente.

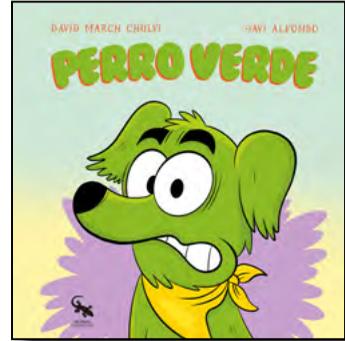


David March

Ilustrado por:
Javi Alfonso

* A partir de 4 años

PERRO VERDE



PVP: 16,90 €
ISBN: 978-84-127305-3-1
Páginas: 56
Tapa dura

También en valenciano:



PVP: 16,90 €
ISBN: 978-84-127305-6-2
Páginas: 56
Tapa dura

¿ALGUNA VEZ HAS VISTO A UN PERRO VERDE?

¡A QUE SERÍA RARO!

PERO TAMBIÉN DIVERTIDO...

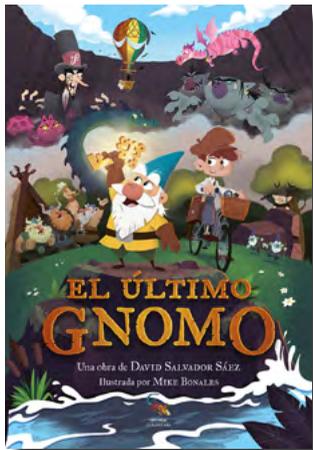
ESO FUE LO QUE LE PASO A MARTINA, QUE, PARA APRENDER A NO REÍRSE DE LOS QUE ERAN DIFERENTES A ELLA, TUVO QUE CONVERTIRSE EN UN PERRO VERDE.



PVP: 12,90€
ISBN: 978-84-127305-1-7
Páginas: 152
Rústica flexibound



EL ÚLTIMO GNOMO



David Salvador Sáez

El último gnomo cuenta la historia de Arturo, un niño de 12 años que, durante una noche muy especial en el calendario, encuentra a Martín, un gnomo que le asegura ser el único que queda debido a la desaparición de los árboles por culpa de la actividad del ser humano. Martín le pide que lo acompañe al último bosque del planeta. A cambio, su pequeño amigo le entregará El libro secreto de los gnomos, donde se guardan las enseñanzas para recuperarlos y vivir en armonía con la naturaleza. A partir de ese momento, Arturo y Martín emprenden un viaje lleno de aventuras en el que el gnomo le contará cómo era la vida en los bosques, llena de cariño y amor por la naturaleza y sus habitantes.

EL CAPITÁN ZHEIMER

¿TE ATREVES CON ESTA AVENTURA?



PVP: 10,90 €
ISBN: 978-84-16900-63-3
Páginas: 120
Rústica



PVP: 10,90 €
ISBN: 978-84-16900-73-2
Páginas: 182
Rústica



PVP: 10,90 €
ISBN: 978-84-17731-00-7
Páginas: 138
Rústica



PVP: 10,90 €
ISBN: 978-84-18552-54-0
Páginas: 136
Rústica



PVP: 10,90 €
ISBN: 978-84-18552-91-5
Páginas: 136
Rústica

También en valenciano:



ISBN: 978-84-16900-64-0



ISBN: 978-84-16900-79-4



ISBN: 978-84-17731-03-8



ISBN: 978-84-18552-63-2



ISBN: 978-84-18552-92-2

Nacho Golfe Ilustrado por: Loopy Teller Studio



David Salvador Sáez

Ilustrado por:
Juan Chavetta



PVP: 9,99 €
ISBN: 978-84-18552-45-8
Páginas: 76
Rústica

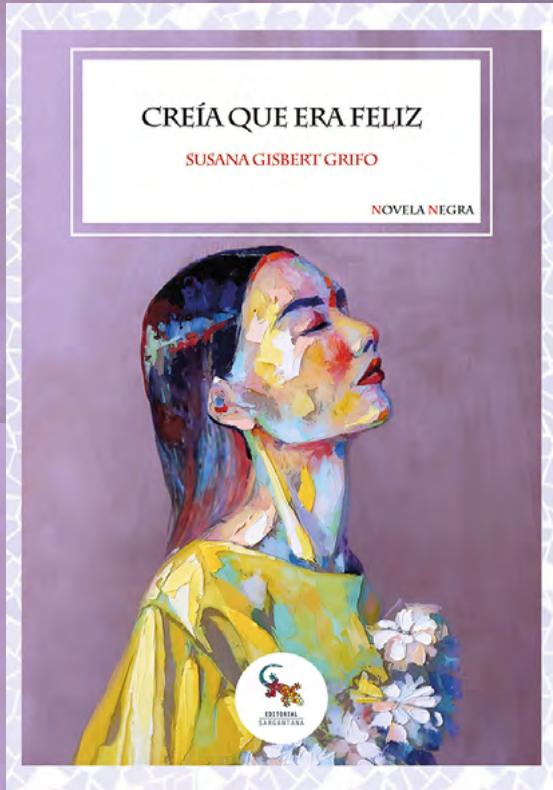
También en valenciano:



PVP: 9,99 €
ISBN: 978-84-18552-46-5
Páginas: 76
Rústica

Narrativa





Creía que era feliz

Susana Gisbert Grifo

Una mujer, una chica joven con una vida aparentemente perfecta, desaparece repentinamente sin que nadie tenga ni la más remota idea del motivo de esa desaparición ni cuál es su paradero.

Todos los personajes, principales y secundarios, de esa vida perfecta aparecen para contar lo que saben de Inés y, lo que casi es más importante, lo que no saben. Y esa vida maravillosa empieza a hacer aguas por todas partes.

El estereotipo de perfección se resquebraja al tiempo que se van desgranando las pistas sobre el paradero de Inés que aportan en primera persona cada una de las personas que intervienen en su vida.

Así, aunque lo que se pretende es conocer dónde está Inés, lo verdaderamente importante es cómo y por qué llegó hasta ahí



ISBN: 978-84-10046-55-9

Categoría: NARRATIVA

Tema: NEGRA (FF)

Público objetivo: ADULTO

PVP: POR DETERMINAR

Páginas: 244

Formato: 14,8x21,5 RÚSTICA CON SOLAPAS

PVP: 18,90€

Susana
Gisbert Grifo

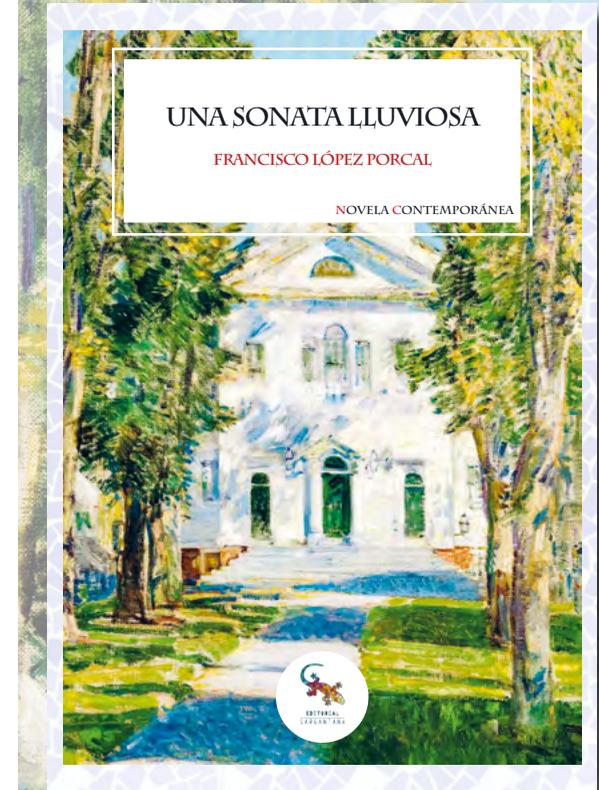


Una sonata lluviosa

Francisco López Porcal

Jacobo Arriaga es un profesor que ha sufrido un serio percance con el alumnado del instituto donde trabaja. Tras el alta hospitalaria, la convalecencia transcurre en su casa de Villa Palatina junto a un bosque en las afueras de la ciudad. Durante este tiempo, Jacobo reflexiona sobre la soledad del individuo en una sociedad carente de valores, en la que solo la coherencia y la cultura pueden rescatar al ser humano de la trivialidad y el egoísmo.

La novela es una obra de metaficción, lo que implica literatura dentro de la literatura, con una narrativa cuidada y lírica, pero mordaz cuando la ocasión lo requiere. La obra despierta en el lector una enigmática duda sobre la realidad y su posible reverberación en algo más auténtico.



ISBN: 978-84-10046-53-5

Categoría: NARRATIVA

Tema: NOVELA CONTEMPORANEA (FA)

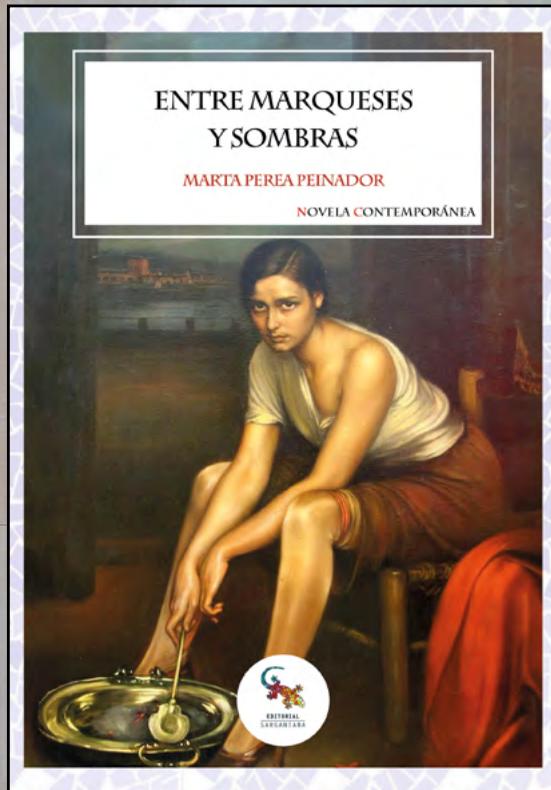
Público objetivo: ADULTO

PVP: 18,90€

Páginas: 270

Formato: 14,8x21,5 RÚSTICA CON SOLAPAS

Francisco
López Porcal



Entre marqueses y sombras Marta Perea

Entre marqueses y sombras es una novela que desgarrar y engancha, con una protagonista capaz de resurgir de la peor de las humillaciones que una mujer puede sufrir. Santomera nace en 1923. La recién nacida es llamada así en honor al pequeño pueblo de Murcia del que procedían sus padres. Unos meses antes del golpe del 18 de julio de 1936, y gracias a la intercesión de Salvador, un sacerdote enamorado de su madre, Santomera deja su hogar y se va a trabajar como sirvienta a casa de unos marqueses. La ostentación y el lujo que descubre en la mansión la deslumbran, pero la joven se convierte en el punto de mira de un hombre sin escrúpulos. El único dispuesto a ayudarla será Tomás, un médico que, además de su trabajo en el hospital, atiende a los más necesitados. El pasado queda enterrado en una caja que acumula fotografías, cartas y un misterioso sobre.

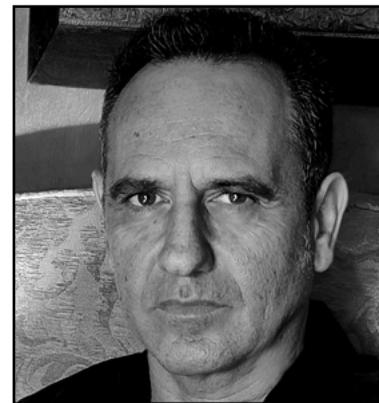


9 788410 046542

Marta Perea

Las noches bulgaras de la mujer torcida Vital Citores

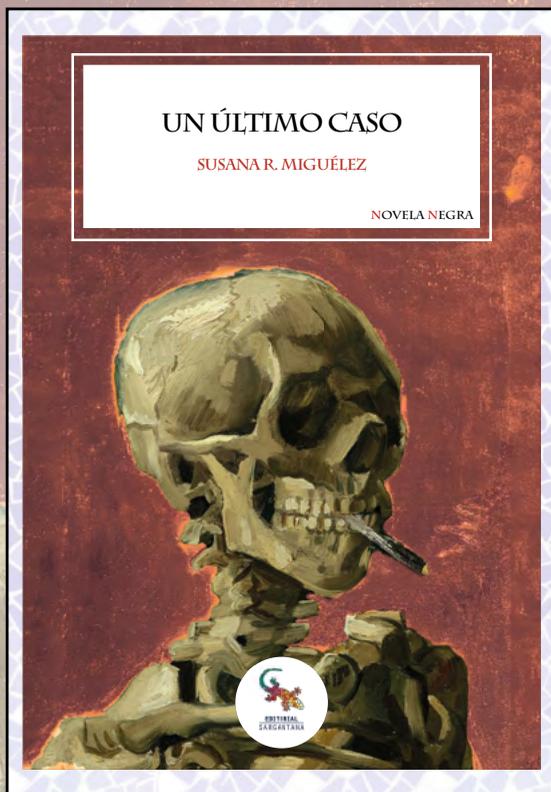
Se podría decir que esto es una historia de terror. Comienza en una peluquería. Lo curioso es que el protagonista nunca se habría enterado de nada si no llega a ser por su peluquero, que mientras trabaja demuestra una sorprendente habilidad para analizar pequeños detalles y acabar inventando realidades alternativas. Siempre lo hace, y suele tener razón. El protagonista cuenta una anécdota que le ocurrió días antes, mientras cuidaba a su madre moribunda. Esta vez la teoría que elabora el peluquero parece demasiado terrible como para ser cierta. Tirando del hilo, es posible encontrar conexiones con un asesino de niños que nunca ha sido descubierto.



9 788410 046764

Vital Citores

Premio Vicente Blasco Ibáñez de narrativa en castellano



Un último caso

Susana R. Miguélez

Un asesino en serie tiene desconcertada a la policía; las apariciones de cadáveres en distintos puntos de la ciudad de Valencia se suceden, las características de los crímenes son desconcertantes y el tiempo corre en contra de los investigadores. Elena Miranda, una criminóloga en prácticas llena de ocultas intenciones tratará de lograr lo que sus superiores no están siendo capaces de hacer: atrapar al asesino. Para ello contará con la colaboración clave de Javier Pando, un viejo inspector, malhumorado y muy enfermo, que espera impaciente la muerte en una residencia. Resolver este caso llevará al lector por un intrincado sendero donde las mentiras piadosas, los recuerdos, la sociedad moderna y las distintas debilidades del ser humano jugarán papeles fundamentales.



ISBN: 978-84-10046-25-2
 Categoría: NARRATIVA
 Tema: NEGRA (FF)
 Público objetivo: ADULTO
 PVP: POR DETERMINAR
 Páginas: POR DETERMINAR
 Formato: 14,8x21,5
 RÚSTICA CON SOLAPAS

Susana
 R. Miguélez



No estaban todos

Emi Negre

Un accidente devolverá a la joven Lucía García junto a sus padres, pero no traerá la paz que ellos buscaban. La joven, que llevaba desaparecida varias semanas ha aparecido junto a un pueblo a varios kilómetros de su ciudad natal. Pero su aparición traerá más dudas que respuestas. Laura, protagonista de un accidente que ha costado la vida a tres ciclistas, solo es capaz de repetir dos palabras; no estaban todos. A quién se refiere Laura? Quiénes la tenían secuestrada? Cómo ha escapado? Los sargentos Virginia Luque y Edgar Santana, llegados desde la capital a propósito para este caso, serán los encargados de desvelar el misterio que envuelve la desaparición de Lucía. Pero más sucesos llevarán a los agentes a encontrarse con el peor caso con el que han tenido que lidiar en su carrera. No están solos y el tiempo no es su mejor aliado.



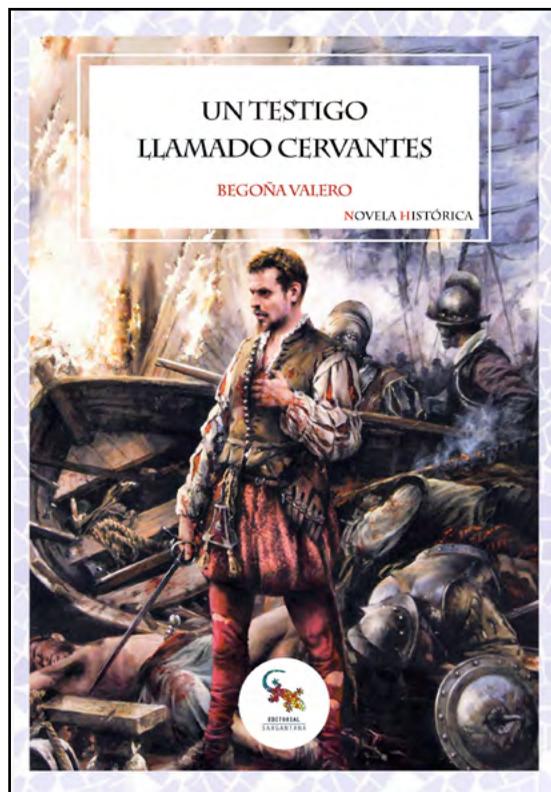
ISBN: 978-84-10046-33-7
 Categoría: NARRATIVA
 Tema: NEGRA (FF)
 Público objetivo: ADULTO
 PVP: POR DETERMINAR
 Páginas: 500
 Formato: 14,8x21,5
 RÚSTICA CON SOLAPAS

Emi
 Negre



Un testigo llamado Cervantes Begoña Valero

Basada en hechos reales, *Un testigo llamado Cervantes* narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia. En 1580 desaparece en Valencia Jeroni, un joven pescador. Dado por muerto, la detención de los presuntos culpables llevará a Pere de Pax, un mercader mallorquín, a averiguar la verdad para intentar salvar a sus amigos de la horca. Durante el proceso criminal, cuando existe riesgo inminente para la vida de los acusados, el soldado del tercio Miguel de Cervantes llega a Valencia tras sufrir unos penosos años de cautiverio en Argel. Por circunstancias del destino, su testimonio será crucial y desencadenará una serie de extraordinarias apuestas que perturbarán la paz de la ciudad.



9 788412 751673

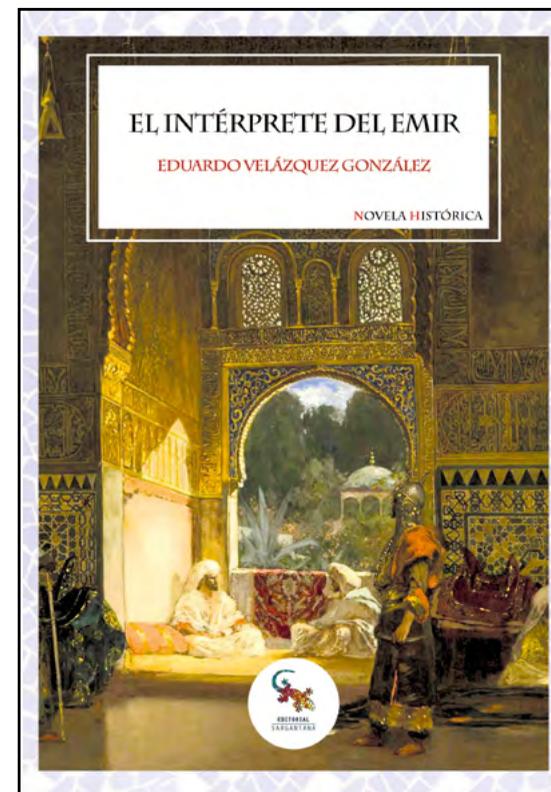
ISBN: 978-84-127516-7-3

PVP: 23,90 €

Páginas: 660

Begoña Valero

GANADORA DEL PREMIO ODILO 2024 A LA MEJOR AUTORA,
CONCEDIDO POR LA XXV SEMANA DE LA NOVELA HISTÓRICA DE CARTAGENA



9 788410 046344

ISBN: 978-84-10046-34-4

Categoría: NARRATIVA

Tema: HISTORICA (FV)

Público objetivo: ADULTO

PVP: 22,90 €

Páginas: 422

Formato: 14,8x21,5

RÚSTICA CON SOLAPAS

Eduardo Velázquez González

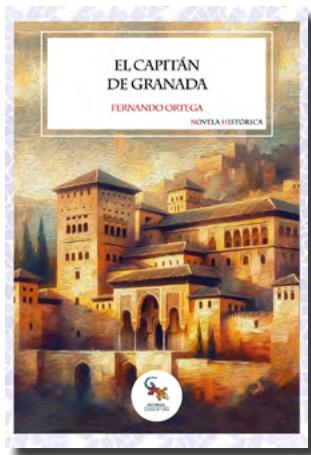


El intérprete del emir Eduardo Velázquez

Al poco de la toma de Granada, el nuevo alcaide de la Alhambra manda llamar al médico mudéjar, Rayib Ibn Quzmán, sospecha que es descendiente de un pariente suyo que, tomado cautivo en 1410, acabó convertido en el elche (cristiano converso al islam), Quzmán al-Mayrití, llegando a ser turgumán (intérprete) privado del emir. Entre el médico y el regidor, más allá del lejano parentesco, se establece un fuerte vínculo personal que los lleva a compartir los avatares de aquella convulsa época de transición de una sociedad —la de los vencidos—, a otra —la de los vencedores—, con todo cuanto ello supone. Ante el desdichado porvenir que, de manera inapelable, se cernía sobre sus gentes, en un acto de realismo pragmático, el mudéjar acaba por abrazar sin convicción el cristianismo, incorporándose a la nueva sociedad mediante el bautizo.

El capitán de Granada Fernando Ortega

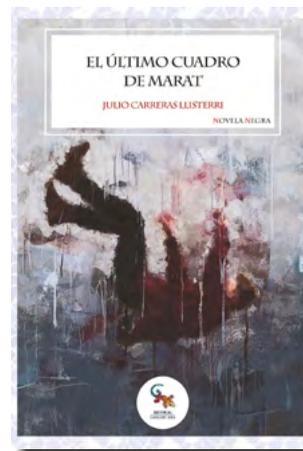
En 1453 los otomanos derrotaron al agonizante imperio romano bizantino y tomaron Constantinopla. Su presencia en esa cabeza de puente en el extremo oriental del Mediterráneo, en connivencia con el todavía existente reino nazarí del Al-Ándalus hispano, amenazaba con crear una pinza que sometiese a todos los reinos cristianos. Ese mismo año, nació el hombre destinado a revolucionar el arte de la guerra y convertirse en el general más decisivo para la naciente monarquía hispánica que dominaría los campos de batalla europeos los siguientes dos siglos. Tras la sospechosa e inesperada muerte del infante Alfonso, la infanta Isabel de Castilla contrae nupcias con el príncipe aragonés Fernando de Trastámara. Este enlace es el punto de partida de nuestra historia. Porque esta es la historia de los inicios en el arte de la guerra del soldado más insigne que jamás comandó las armas españolas, del visionario cuya preclara inteligencia iluminó la doctrina militar hasta la Primera Guerra Mundial, de cómo se forjó el mejor comandante de la historia moderna, y de cómo sus innovaciones tácticas cimentaron el dominio bélico hispano en la Europa del renacimiento. La historia de cómo ese héroe olvidado se convirtió en el brazo derecho de los reyes constituyentes de la España que hoy conocemos.



ISBN: 978-84-127516-9-7

PVP: 29,90€

Páginas: 824.



ISBN: 978-84-18552-96-0

PVP: 20,90 €

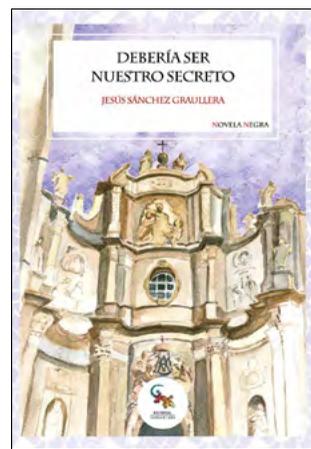
Páginas: 492



El último cuadro de Marat

Julio Carreras Llisterri

La teniente Ángela Souza ha recibido una llamada que cambiará su vida: en un apacible pueblo montañoso se ha cometido un asesinato. No se trata de un crimen normal, a ella nunca la llaman para casos corrientes. Junto al cadáver ha aparecido un cuadro que refleja con un realismo abrumador la escena del crimen. Este es solo el primer hecho de una sucesión de incidentes que teñirán de negro la Costa Quebrada del mar Cantábrico. Para enfrentarse a ellos, en una carrera contrarreloj, la teniente tendrá que ganarse la confianza de un equipo en el que no es bien recibida, pero también contará con un aliado inesperado, un falsificador de obras de arte llamado Zhao. Juntos, perseguirán a un asesino que parece no existir.



Debería ser nuestro secreto

Jesús Sánchez Graullera

A Valencia le han robado uno de sus mayores tesoros. Comenzará una persecución contrarreloj para recuperarlo. Marta, la inspectora más joven, y quizá con mayor carácter, de la Policía Nacional, deberá trabajar conjuntamente con la Unidad de Patrimonio y con la Interpol para poder averiguar el motivo del robo y quién es el autor. Viviremos secretos e intrigas en ciudades como San Petersburgo y Florencia, y nos adentraremos en los enigmas que rodean robos famosos, así como en la leyenda del Grial de la catedral de Valencia. Seremos testigos de la delgada línea que separa la maldad de la bondad del ser humano cuando las circunstancias lo obligan a ello.

ISBN:

PVP:

Páginas:



El cazador de instantes

Jesús Núñez Perea

A la floreciente ciudad andalusí de Siyasa han llegado unos extranjeros, y no todos son lo que parecen. Abdara, uno de sus habitantes, no es más que un niño de apenas doce años enfrentado a un mundo que se resquebraja y obligado a elegir prematuramente su destino. A sus tragedias familiares se suman vientos de fanatismo cada vez más próximos. El protagonista descubrirá diferentes maneras de luchar contra la adversidad. Se verá sorprendido por las apariencias y tendrá que confiar en su intuición, porque a veces, es la razón la que nos engaña. Intrigas, venganzas, envenenamientos, ultrajes y sobre todo el amor en sus distintas formas, van cociéndose a lo largo de la obra, como el pan en el horno, para después servir de alimento. Los paraísos dejarán de serlo si permanecemos impasibles cuando lleguen los impostores; el tiempo no pondrá a cada uno en su lugar si solo dejamos que pase ni los sueños se cumplirán por más que los deseemos si nada hacemos para que sean. Abdara lo sabe, los cazadores de instantes jamás se resignan.



ISBN: 978-84-127516-6-6

PVP: 19,90€

Páginas: 474.

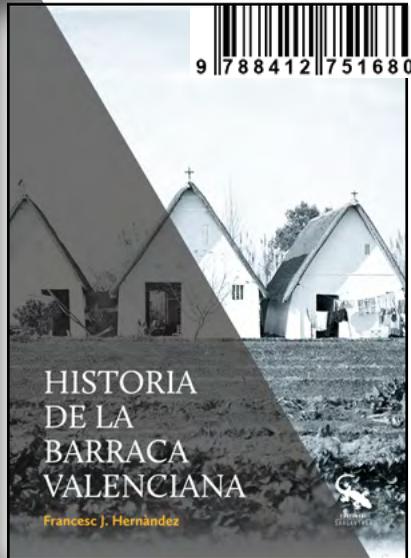


Cultura Local



EDITORIAL
SARGANTANA





PVP: 25,90 €
ISBN: 978-84-127516-8-0
Páginas: 498

HISTORIA DE LA BARRACA VALENCIANA

Francesc J. Hernández

Francesc J. Hernández (València, 1959) es profesor de la Universitat de València. Ha participado en publicaciones colectivas sobre el mundo de la imagen, realizadas tanto por editoriales como: Germania, Institución Alfonso el Magnánimo, La Magrana, Publicacions de la Universitat de València, Universitas, etc., como aparecidas en revistas, como: Archivo del Arte Valenciano, Making Of, Quaderns de Filologia, etc. También ha publicado estudios sobre la historia de Valencia, como los dedicados a Luis Vives o la serie «Tafaneries Valencianes» del diario Levante.

La barraca es una vivienda prácticamente desaparecida y no es nuestra pretensión hacer la nómina de las barracas que sobreviven, aunque alguna cosa diremos. Existen publicaciones y catálogos institucionales que realizan esta tarea, siempre de forma imperfecta, porque entre su publicación y el presente ya han desaparecido algunas. Pero no sólo es un tipo de morada cada día más escasa, sino que ya parecía condenada a desaparecer hace prácticamente un siglo, cuando incluso corrió la iniciativa de realizar un gran acto literario-festivo de despedida de nuestra vivienda más conocida. En estos momentos, su presencia en las tierras de huerta es ya una rareza, que en todo caso sobrevive con elementos adulterados, y no se hacen nuevas. Esta historia es una obra crepuscular, un mensaje a las lectoras y a los lectores presentes y futuros sobre la laboriosidad y el ingenio de los seres humanos que han habitado cerca del Mediterráneo, capaces de construirse una vivienda con aquello más inútil: las cañas y el barro; un estudio sobre cómo el paso del tiempo cambia entornos y prácticas.

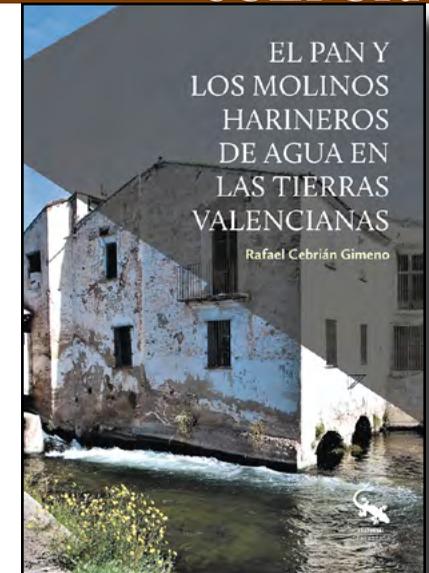
La barraca valenciana ocupa un lugar destacado en el imaginario colectivo de nuestro pueblo: se ha representado miles de veces y la gente se ha fotografiado gustosamente con esa construcción como decorado en sus paseos por la huerta.



EL PAN Y LOS MOLINOS HARINEROS DE AGUA EN LAS TIERRAS VALENCIANAS

Rafael Cebrián Gimeno

PVP: 14,90 €
ISBN: 978-84-10046-02-3
Páginas: 100



La primera parte de este libro es un evocador viaje para saber del pan y de su milenario legado desde los albores de la agricultura hasta nuestros días. La segunda corresponde a la historia del molino hidráulico harinero desde sus remotos orígenes, el aprovechamiento de la fuerza motriz del agua sobre una rueda de palas como uno de los primeros mecanismos de la historia de la tecnología. De los cereales al pan, surge el molino como intermediario para llegar a la harina, incrementar y diversificar sus aplicaciones culinarias y su emblemático logro: el pan. Esta unidad de actividades interrelacionadas desde los triguales a los molinos ha depositado sobre la geografía valenciana un notable patrimonio de oficios, construcciones, formas de vida, economía, cultura y sugestivos paisajes.

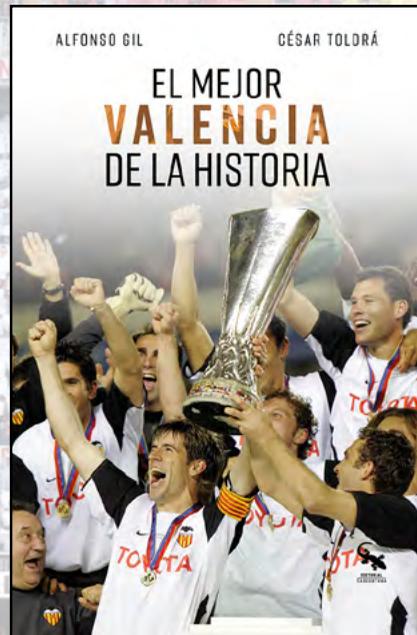


Rafael Cebrián Gimeno (Valencia, marzo de 1934). Socio del Centro Excursionista de Valencia desde el año 1948; directivo en varias ocasiones y presidente en 1971/76. Miembro de la Sociedad Geográfica Nacional; Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo; Real Sociedad Económica de Amigos del País; Asociación Española de Amigos de los Castillos y Societat Excursionista de València. Ha obtenido las siguientes distinciones: Premio Cavanilles de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo, Premio Cavanilles 2002 del Centro Excursionista de Valencia, Premio Turia 2011 (El Halcón Maltés), Premio Nacional de Literatura de Montaña Cuéntamontes (Elda), València de l'any 2016 (Fundació Huguet) y Premio Medio Ambiente 2023 de la Federación Española de Montaña. Tiene un total de 23 libros publicados, guías excursionistas por las montañas valencianas, temas de etnología, historia y castelología, y colaboraciones y artículos.



PVP: 39,90 €
 ISBN: 978-84-10046-32-0
 Páginas: 320

César Toldrá
 Alfonso Gil



EL MEJOR
VALENCIA
 DE LA
 HISTORIA



PVP: 19,90 €
 ISBN: 978-84-10046-37-5
 Páginas: 296



DAVID MONTERO

Paella
 LOVERS



PVP: 18,90 €
 ISBN: 978-84-16900-84-8
 Páginas: 282



PaellaLovers, de David Montero, también conocido como RicePaella, maestro arrocero, nos trae en forma de libro, una gran parte de su conocimiento, ilusión y pasión en los fogones. En este libro podemos aprender los diferentes tipos de arroz y los materiales básicos para cocinarlo. Sabremos como diferenciar los mejores materiales a la hora de hacer una paella y la cocina con llama. Descubriremos como escoger el mejor tipo de arroz según receta y calcular sus tiempos. RicePaella nos trae las recetas que le han hecho más conocido divididas por épocas y estaciones, para que podamos utilizar el producto de temporada.

TAMBIÉN
 EN INGLÉS

PVP: 18,90 €
 ISBN: 978-84-10046-10-8
 Páginas: 284



CHELO PEIRÓ

- ARROCES -

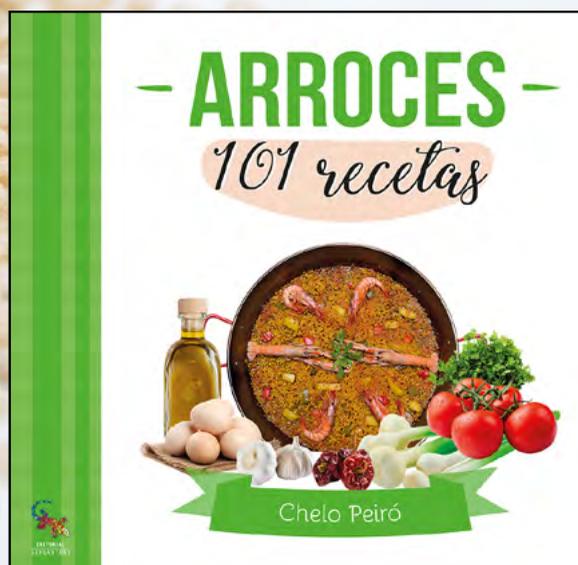
101 recetas

Publicación prologada por el gastrónomo y escritor Juan Gayá, con 101 arroces, algunos consejos útiles y fotos propias. 80 recetas, no aparecidas en ningún otro de los libros de la autora, 44 recetas de la Comunidad Valenciana, unas de autor, alguna aportación propia y una muestra de arroces de todo el territorio nacional, que he cocinado con interés y respeto: de Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Cataluña, Madrid, Comunidad foral de Navarra, Extremadura, Galicia, País Vasco, Principado de Asturias, Región de Murcia, La Rioja y como una excepción, al no tener ninguna referencia de arroz en las ciudades en Ceuta y Melilla, comparto la de cuscús, plato tradicional de influencia marroquí.



9 788410 1046351

PVP: 22,90 €
ISBN: 978-84-10046-35-1
Páginas: 270



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-60-2
Páginas: 232



9 788416 900602

**COCINA VALENCIANA.
101 RECETAS**

José Rodríguez

La cocina de València estará siempre ligada a la paella y al arroz en general, ingrediente indispensable en su gastronomía y que ostenta la D.O Arròs de València. Pero la cocina valenciana ofrece una gran variedad de elaboraciones gracias a sus ingredientes propios, como son los pescados y mariscos de nuestro mar Mediterráneo y las frutas y verduras de la huerta valenciana, donde también encontramos productos con D.O como la Chufa de València, los vinos y cavas Utiel-Requena o el caquí de la Ribera del Xúquer. Gracias a todos estos productos, la gastronomía Valenciana es muy diversa, y visitar las comarcas de la provincia y degustar sus platos típicos y sus vinos es algo extraordinario. Arroces en las comarcas de l'Horta, la Ribera y la Safor, ollas en los Serranos, potajes en Utiel, un arroz al horno en Xàtiva, el embutido de Ontinyent o Requena y dulces de Casinos entre otros muchos más reclamos gastronómicos. Siempre desde el punto de vista de un aficionado a la cocina, y no de un cocinero profesional, en este libro he querido recoger una pequeña muestra de nuestra gastronomía, con recetas fáciles de elaborar para poder llevar a casa todos esos sabores que nos rodean.



PVP: 19,90 €
ISBN: 978-84-18552-61-8
Páginas: 278



9 788418 552618

FIDEUÁS. 101 RECETAS

Pedro Ponce Palomares

Un libro basado en los fideos como eje de todos sus platos, con raíces en la tradición, la diversificación y la evolución de la fideuá. Es el primer libro del mundo publicado con una recopilación de más de un centenar de recetas de fideuá, resultando una buena guía para disfrutar de fideuás muy singulares.

La fideuá es un guiso tradicional con más de un siglo de antigüedad que se ha convertido en un plato emblemático de la gastronomía española, un plato con identidad propia expandido por todas las regiones, aunque, como en todas las recetas, suele haber distintas versiones. Aquí también se aplica aquello de «cada maestrillo tiene su librillo».

aleta

CÓMIC



"VOLVAMOS AL CEMENTERIO, CAROLYN..."

LO QUIERO VIVO, PERO HÁCELE PASAR DE **ROGER S. LEWIS** A **ANTIC** **DAVID DAZA** DE LO QUE LE ESPERA

GRISLY UNIT



"...ERAN ENJAN...
...ORAR..."

"Y ENTONCES
LOS MIRÉ Y VI SUS
CARAS..."
"...ERAN MALVADAS."

¡LA UNIDAD GRISLY CONTRA LA AGENCIA DE SERVICIOS CLANDESTINOS!
LAS DOS ORGANIZACIONES ADVERSARIAS HAN INTERCAMBIADO
GOLPES EN DIFERENTES BATALLAS. DESPUÉS DE VARIOS MESES, LA
UNIDAD-G POR FIN TIENE CONTRA LAS CUERDAS A LA ASC,
LA EMPRESA MILITAR PRIVADA DEL DIRECTOR CHRISTOPHER SMALLS...
¿O PUEDE QUE NO?

DURANTE UNA HISTÓRICA RUEDA DE PRENSA, EL PRESIDENTE OBAMA
HA RECONOCIDO QUE "LOS MONSTRUOS SON REALES" Y HA ACTIVADO
LA UNIDAD GRISLY, EL GRUPO ESPECIAL PARANORMAL DE LA CIA, PARA
LIDERAR LA LUCHA MORTAL CONTRA LOS NEFILIM Y DEMÁS CRIATURAS
DE LA BIBLIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO QUE ATACAN LA TIERRA.



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-29-4
Páginas: 160

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-29-4
Páginas: 160

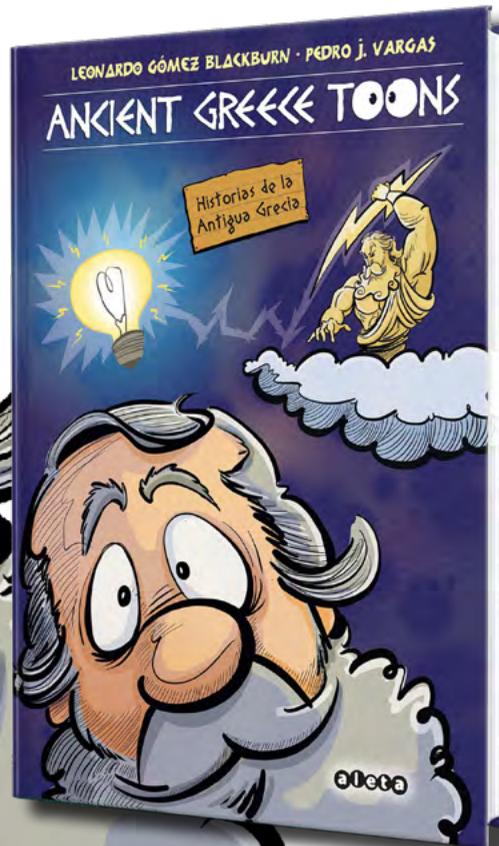




LEONARDO
GÓMEZ BLACKBURN
PEDRO J. VARGAS

La Antigua Grecia es un mundo desaparecido del que solo conservamos huellas gracias a los textos de algunos fifi filósofos, oradores, comediantes, poetas, dramaturgos e historiadores. No son muchos, pero tampoco son pocos, y su influencia en nuestros días es inmensa. En este libro, que a pesar de entretener posee un potencial educativo, esos viejos griegos escritores siguen presentes entre nosotros.

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-35-5
Páginas: 80

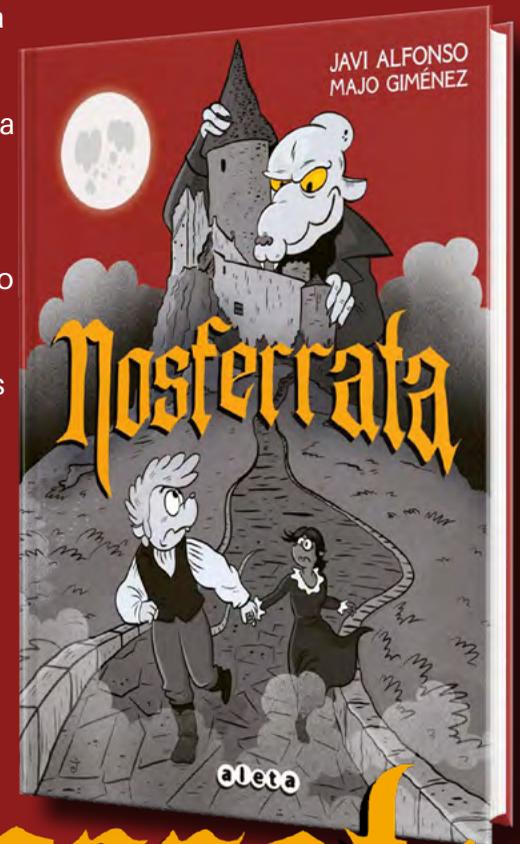


Thomas viaja a Transilvania para encontrar al misterioso conde Gouda y llevarlo junto a él hasta su nuevo hogar en Cheeseborg. La terrible sombra del vampiro se cierne sobre la vida de Thomas y su pareja, Ellen.

Javi Alfonso, autor de Catbeth, y Majo Giménez adaptan el Nosferatu de Murnau en su versión más colorida. Una comedia para todos los públicos que te sorprenderá y te hincará el diente desde la primera página.



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-34-8
Páginas: 80



BATTLEFIELDS

GARTH
ENNIS
RUSS
BRAUN

INCLUYE LOS
NÚMEROS 1,
6 Y 8 DE LA
COLECCIÓN



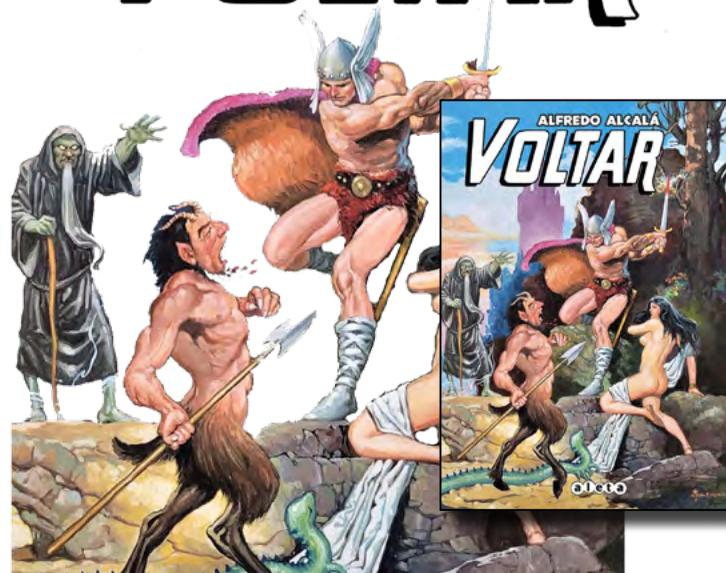
INTEGRAL

TRES IMPACTANTES RELATOS
BASADOS EN LA HISTORIA
REAL DE COMBATIENTES
RUSAS, SIN
MIRAMIENTOS A LA HORA
DE DESCRIBIR CÓMO SE
COMBATÍA EN EL VIOLENTO
FRENTE ORIENTAL,
REALIZADOS POR DE GARTH
ENNIS (THE BOYS, RED TEAM) Y
RUSS BRAUN (THE BOYS, JACK
OF FABLES).

PVP: 29,90€
ISBN: 978-84-18589-33-1
Páginas: 240



ALFREDO ALCALÁ VOLTAR



En la cúspide de su carrera,
Alfredo Alcalá (Conan el
Bárbaro, El Planeta de los
Simios y muchos otros),
resucitó al personaje creado
en Filipinas en 1963 en
dos historias largas escritas
por Manuel Auad y Will
Richardson que Aleta recoge
en una edición integral con la
mejor reproducción posible
y que incluye imágenes
inéditas, además de una
espectacular galería de
ilustraciones del personaje.

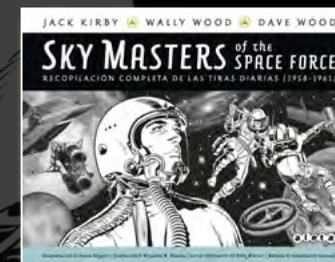
PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-32-4
Páginas: 144



SKY MASTERS of the SPACE FORCE

RECOPILACIÓN COMPLETA DE LAS TIRAS DIARIAS (1958-1961)

Por primera vez se recopila en un libro único todas las tiras diarias de Sky Masters, la obra maestra de Jack Kirby que apareció en los periódicos de todo el mundo durante 1958-1961, justo antes de que Kirby creara el Universo Marvel. La historia, que es independiente de la narrada en las planchas dominicales, recoge las aventuras del comandante Sky Masters durante la carrera espacial entre EEUU y la URSS que culminaría con la conquista de la Luna en 1969. Es el fascinante futuro visto desde la perspectiva de finales de la década de los 50 plasmado con un maravilloso dibujo realizado por dos leyendas como Jack Kirby y Wally Wood plenamente motivados, ya que el sueño de ambos era entrar en el mundo de la tira de prensa por la puerta grande. La combinación del talento de ambos autores ha creado una obra única en la historia del cómic estadounidense que no puede faltar en tu biblioteca.



PVP: 39,90€
ISBN: 978-84-18589-31-7
Páginas: 320

COLECCIÓN

BATTLEFIELDS

1. LAS BRUJAS DE LA NOCHE
2. QUERIDO BILLY
3. LOS TANQUISTAS
4. EL VALLE FELIZ
5. LA LUCIÉRNAGA Y SU MAJESTAD
6. MADRE PATRIA
7. POR VERDES PRADERAS
8. LA CAÍDA Y ASCENSO DE ANNA KHARKOVA





Javi Alfonso

Carbeth, general del reino de los gatos, vuelve de la guerra y va de camino a su hogar junto a su amigo Jacko cuando se tropieza con tres brujas que le revelan una inquietante profecía: el trono de los gatos lo aguarda, pero tendrá que pasar por encima de los cadáveres de su monarca y de la estirpe de su propio amigo. Una adaptación infiel de MACBETH, la famosa obra de William Shakespeare en la que se sustituye a reyes y cortesanos por gatos, perros y ratas, y que transforma el clásico en un locura divertida y anárquica con pinceladas que se debaten entre lo cómico y lo trágico.



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-18589-24-9
Páginas: 80

REVIVAL

TIM SEELEY
+ MIKE NORTON
COMPENDIUMS

COMPENDIUM 1



PVP: 34,95 €
ISBN: 978-84-16486-90-8
Páginas: 296



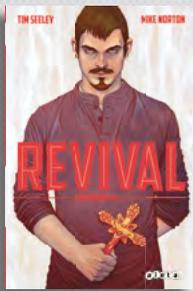
COMPENDIUM 2



PVP: 34,95 €
ISBN: 978-84-18589-17-1
Páginas: 320



COMPENDIUM 3



PVP: 34,95 €
ISBN: 978-84-18589-19-5
Páginas: 296



COMPENDIUM 4

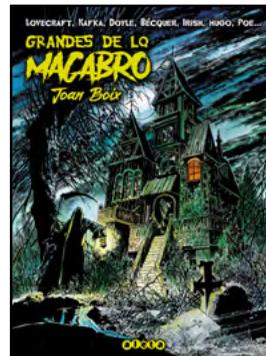


PVP: 34,95 €
ISBN: 978-84-18589-22-5
Páginas: 296

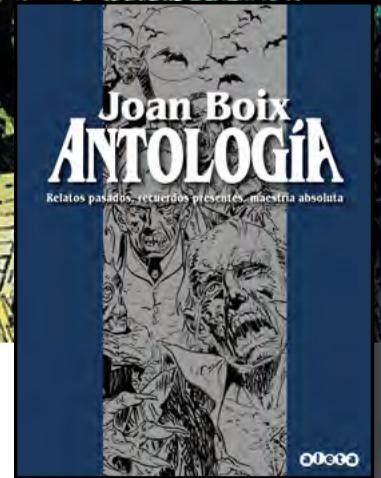


GRANDES DE LO MACABRO

Joan Boix



PVP: 18,90 €
ISBN: 978-84-18589-09-6
Páginas: 160



PVP: 18,90 €
ISBN: 978-84-18589-15-7
Páginas: 128

Joan Boix ANTOLOGÍA

Relatos pasados, recuerdos presentes, maestría absoluta

NOVELA GRÁFICA
Y CINE

D E
DESFILADERO EDICIONES





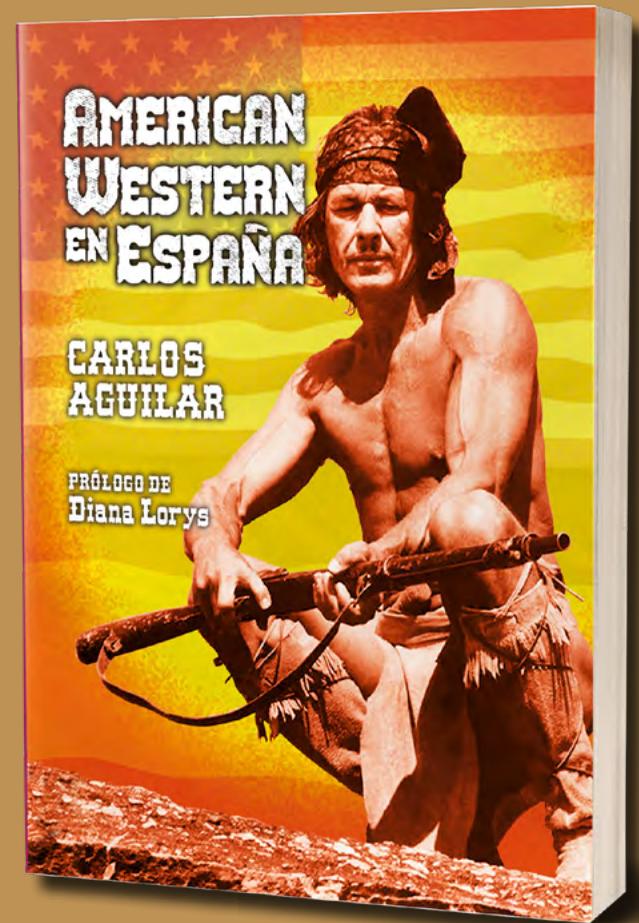
Es bien conocida la legendaria propuesta de Lord Byron durante el verano de 1816, según la cual cinco miembros de la alta sociedad inglesa, reunidos en una mansión suiza, debían pergeñar un relato de miedo. Allí se gestó el germen de lo que luego serían dos novelas fundacionales del género de terror: Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary W. Shelley, y El vampiro, de John William Polidori. Esta última fue la piedra angular sobre la que se construyeron las posteriores ficciones en torno al vampirismo. Miguel Babiano y Domingo Giner ofrecen una adaptación en viñetas, moderna y vibrante, de la clásica novela de John Polidori.



PVP: POR DETERMINAR
 ISBN: 978-84-128356-5-6
 Páginas: POR DETERMINAR
 PVP:19.90€

El presente ensayo documenta e ilumina el cometido de España (su industria filmica y entramado político-social, sus paisajes y escenarios, su personalidad) en el western americano desde que brotó en nuestro país a finales de los años 50, tanto mediante coproducciones cuanto en películas íntegramente estadounidenses. Estructurado en forma cronológica, inserta la valoración cinéfila en el seno del contexto cultural e histórico, incluyendo referencias costumbristas y anecdóticas y prestando gran atención a las localizaciones (el norte de Madrid y la provincia de Almería, principalmente) y los decorados (poblados, ranchos, fuertes, etc.). El prestigioso y premiado Carlos Aguilar cubre de nuevo un hueco importante en la historiografía filmica, con una edición extraordinaria que incluye cientos de imágenes diversas, filmografía detallada, citas de expertos internacionales.

Prólogo de Diana Lorys, actriz y presencia habitual en el western.



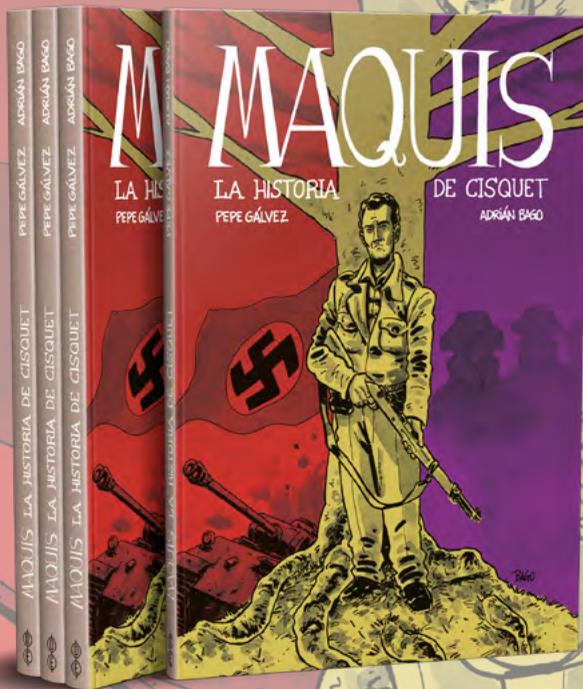
PVP: POR DETERMINAR
 ISBN: 978-84-128356-5-6
 Páginas: POR DETERMINAR



MAQUIS

LA HISTORIA
PEPE GÁLVEZ

DE CISQUET
ADRIÁN BAGO



Maquis es la historia real de Cisquet, un joven de Olot, desde que empezó a ser adulto, durante la retirada de los defensores de la Segunda República, hasta que murió fusilado en el Camp de la Bota de Barcelona, siete años más tarde. Un recorrido vital que incluye su paso por varios campos de internamiento franceses y su posterior integración dentro del maquis español, que luchaba junto al francés contra los ocupantes alemanes, militancia que le llevó a la primera línea en la liberación de la ciudad francesa de Foix. Un itinerario que se culmina con su retorno en España para intentar organizar, sin éxito, bases para la guerrilla que luchaba contra la dictadura franquista. Un álbum escrito por el prestigioso guionista Pepe Gálvez con el cual el dibujante Adrián Bago, secundado por el pincel para las aguas, se adentra con éxito en el cómic histórico.



9 788412 835649

PVP: POR DETERMINAR
ISBN: 978-84-128356-4-9
Páginas: POR DETERMINAR

ADRIÁN ESBILLA

Durante los años ochenta se vivió un interesante periodo en el cine negro de todo el mundo, pues todavía daba sus últimos coletazos el poliziesco italiano y el polar francés mientras se sentaban las bases para la renovación con títulos como El embrollo, Diva, Scarface-El precio del poder o The Killer, título de referencia para el policiaco producido desde Hong-Kong y pieza angular en los nuevos cauces que adoptaría el género.

NOIR 80

Cine negro internacional 1980-1990



9 788412 835670 >

PVP: POR DETERMINAR
ISBN: 978-84-128356-7-0
Páginas: POR DETERMINAR



Los años de Charles Chaplin que comprenden desde Tiempos modernos al premio Óscar honorífico, un periodo atribulado de su vida, en el cual alumbró El gran dictador y tuvo que vérselas con la justicia de los Estados Unidos.

Laurent
SEKSIK

David
FRANÇOIS

Chaplin

CONTRA JOHN EDGAR HOOVER

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-126631-7-4
Páginas: 80



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-125145-4-4
Páginas: 76



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-120968-1-1
Páginas: 80



BIOGRAFÍA DE
CHARLES CHAPLIN
EN 3 VOLÚMENES

Laurent
SEKSIK & David
FRANÇOIS

Chaplin

LA ÚLTIMA VICTORIA

ROGER ESCRICHE

GUILLEM ESCRICHE

El Grupo DAS (Gruppe Deutsche Anarcho-Syndikalisten) fue una de las organizaciones que continuó luchando contra el nazismo fuera de Alemania. Poco se sabe de las actividades de sus miembros en Barcelona antes del golpe militar de julio de 1936, pero es probable que, además de sus trabajos privados, espíaran y controlaran a los servicios secretos del III Reich.

La última victoria mezcla el espionaje en la Barcelona de 1936 con la emoción de la competición de Fórmula I. Inspirándose en hechos reales y en el convulso mapa sociopolítico de la época, pocas semanas antes del estallido de la Guerra Civil, La última victoria trae todo el suspense de una trama de espionaje con un trasfondo histórico documentado y la competición automovilística.

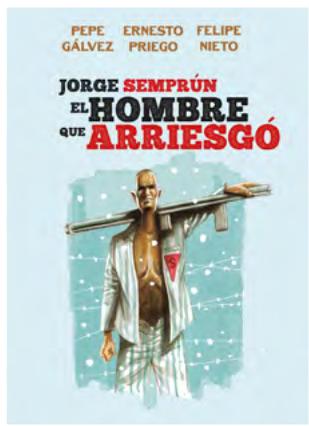
Por el autor
del éxito
internacional
**El partido de la
muerte**

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-126631-9-8
Páginas: 128



Proyecto ganador del II Concurso de
Novela Gráfica Ajuntament de Paterna





PEPE ERNESTO FELIPE
GÁLVEZ PRIEGO NIETO

JORGE SEMPRÚN
EL HOMBRE
QUE ARRIESGÓ



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-128356-0-1
Páginas: 112

El trazo de Ernesto Priego y el guion de Pepe Gálvez reconstruyen, en colaboración con el historiador Felipe Nieto, las vivencias de Jorge Semprún en el campo de concentración de Buchenwald, en la Resistencia y en la lucha antifranquista, una época de su vida determinante en su obra literaria posterior, en la que sus novelas y sus guiones, para directores como Alain Resnais y Costa-Gavras, dan testimonio de la evolución de Europa en el siglo XX.



JORGE SEMPRÚN EL HOMBRE QUE ARRIESGÓ

PEPE ERNESTO FELIPE
GÁLVEZ PRIEGO NIETO

MEMORIA GRÁFICA

CARCELLER

La sátira frente a la intolerancia

PVP: 17,90€
ISBN: 978-84-126631-8-1
Páginas: 96



Carceller es la biografía de uno de los mayores editores de publicaciones humorísticas del siglo XX. A través del dibujo de Juanfer Briones conoceremos el perfil y la vida agitada de Carceller, cuyo humor le deparó una muerte horrible: fue capturado por las tropas del general Franco y murió tras tragarse varios ejemplares de La Traca.



La epopeya de los republicanos españoles a partir del emocionante relato biográfico de Paco Aura. Desde el exilio en Francia, como refugiado, hasta su paso por el campo de concentración de Mauthausen, Esperaré siempre tu regreso constituye un vívido y apasionante testimonio de un episodio histórico. Con la ambición y la búsqueda permanente de modernidad característica de la mejor escuela valenciana, Jordi Peidro nos sirve en Esperaré siempre tu regreso una novela gráfica conmovedora, llamada a fundir la capacidad narrativa y la expresividad del trazo con la transcripción de un relato que es una vida; un bagaje vital con el cual el lector completará el puzzle de la historia y cambiará su visión de nuestro presente.

Jordi Peidro ESPERARÉ SIEMPRE TU REGRESO

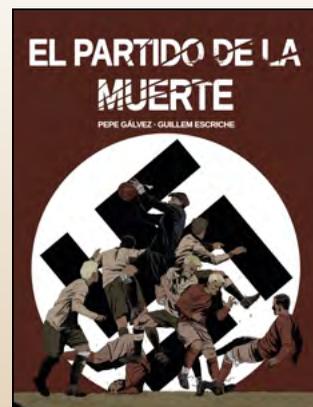
NUEVA EDICIÓN TRAS SU
ÉXITO EDITORIAL, TAMBIÉN
EN EL EXTRANJERO



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-126631-6-7
Páginas: 200



EL PARTIDO DE LA MUERTE



PVP: 16,90€
ISBN: 978-84-120968-6-6
Páginas: 96

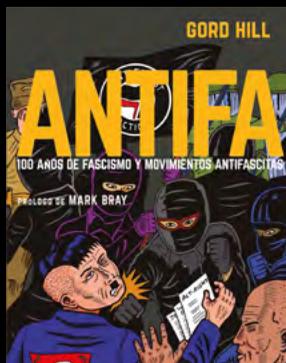
Pepe Gálvez y Guillem Escriche

Durante la Segunda Guerra Mundial, en Ucrania como república ocupada, se celebró un partido de fútbol entre un equipo alemán y otro ucraniano. Este encuentro adquirió un cariz que no se agotaba en lo deportivo; suponía el enfrentamiento de dos visiones antagónicas: el altavoz propagandístico que pretendían los jefes nazis frente a la ansiada ráfaga de moral para la oprimida población civil. Este álbum reconstruye el partido de fútbol que conmovió al mundo. Sigue a ese once mítico en sus entrenamientos, en sus dudas, en una encrucijada vital en la que se agolpan los sentimientos y la lucha interna entre la integridad, el heroísmo y salvar la propia vida.

ANTIFA

100 AÑOS DE FASCISMO Y MOVIMIENTOS ANTIFASCISTAS

LAS IMPACTANTES IMÁGENES DE NEONAZIS marchando por Charlottesville (Virginia) durante el verano de 2017 perduran, pero también las de los manifestantes antifascistas que arriesgaron sus vidas para contramanifestarse. Con una mirada perspicaz y una gran determinación, el autor norteamericano Gord Hill analiza la historia del fascismo durante los últimos 100 años y los simultáneos movimientos antifa que han trabajado para derrocarlos. El fascismo es una ideología política relativamente nueva. Sin embargo, en su corta historia se han perpetrado en su nombre algunas de las mayores atrocidades contra la humanidad. Sus raíces se afianzaron en la Italia posterior a la Primera Guerra Mundial y se extendieron a través de la Alemania nazi, la España de Franco y el Ku Klux Klan en los Estados Unidos. Ahora, envalentonado desde que Donald Trump accedió a la presidencia estadounidense, el fascismo de nuevo está vivo y coleando. Al mismo tiempo, los activistas antifa han demostrado, a lo largo de la historia y hasta nuestros días, que el espíritu de resistencia también sigue vivo. En este libro encontrará la historia de ambos movimientos. Incluye prólogo de Mark Bray, autor de *Antifa: The Anti-Fascist Handbook*.



PVP: 20,90€
ISBN: 978-84-126631-3-6
Páginas: 128



CLAQUETA



PVP: 19,90 €
ISBN: 978-84-125145-2-0
Páginas: 160



PVP: 29,90 €
ISBN: 978-84-125145-5-1
Páginas: 184



PVP: 29,90 €
ISBN: 978-84-126631-1-2
Páginas: 408

ENSAYO

LUGOSI

Koren Shadmi

La vida de Bela Lugosi desde su juventud hasta sus últimos días: su vida en Hungría, su arribada a Nueva York y su éxito como estrella teatral y cinematográfica. Detalla la rivalidad con Boris Karloff y las películas realizadas para la Universal, MGM y compañías de menor peso. También desgrana su decadencia y su asociación con el director Ed Wood Jr. «Este cómic maravilloso supone todo un festín de datos para conocer una biografía que se recorre de principio a fin: los triunfos, los fracasos, las anécdotas, así como los momentos de gloria y los puntos álgidos en la vida de Lugosi. De estrella rutilante de Hollywood a adicto, hasta su último intento de mejorar su salud y encarrilar su existencia, este cómic lo cuenta todo. Si eres un seguidor acérrimo de la vida y la carrera de Lugosi, este libro es para ti. Si accedes por primera vez a la vida personal de Lugosi, este libro es para ti. Si solo le conoces por algunas fotos en su clásico papel, sin duda, este libro es para ti».

SERGIO LEONE

Noël Simsolo y Philan

Recreación de la vida de Sergio Leone en toda su complejidad y con abundantes anécdotas recreadas con notable sentido artístico. España, 1965. En el plató de *La muerte tenía un precio*, Sergio Leone, que ahora firma sus películas con su nombre real, conversa con un periodista para hablar de su trayectoria... Hijo de uno de los pioneros del cine italiano, Leone creció en la Italia fascista de Mussolini. Fue en este contexto que desarrolló su pasión por la literatura y el cine estadounidenses. Al final de la guerra debutó como ayudante de directores como Orson Welles o William Wyler (para quien dirigió la mítica escena de las carreras de carros en *Ben Hur*). Cansado del péplum, inaugurará sin embargo su carrera como director con *El coloso de Rodas*: una película que le permite subvertir los códigos de un género que no aprecia. El deconstruir este género le brinda un nuevo nacimiento: el *western*, al que años más tarde insuflará una nueva vida... y algunas de sus mayores obras maestras.

VIÑETAS INFERNAS. CIEN AÑOS DE CÓMIC DE TERROR

Pedro Porcel

El primer libro que aborda la historia del cómic de terror en España. Analiza desde sus inicios al comienzo del siglo XX hasta la actualidad, con especial detenimiento en la Edad de Oro de los años 70 y 80: las revistas, los dibujantes, los personajes emblemáticos, etc. Profusamente ilustrado y con varios pliegos a todo color, un nuevo libro de Pedro Porcel, uno de los máximos especialistas en cómic español. Más de cuatrocientas páginas profusamente ilustradas donde se analizan en detalle todas las historietas, las series, los autores, las revistas: *Dossier Negro*, *Creepy*, *Vampus* o *Vampirella*, pero también *Inspector Dan*, *Don Tito*, *SOS*, *Lucifera* o las modernas novelas gráficas. Todo cuanto ha dado de sí el género en la viñeta española de mano de cientos de nombres tanto recordados y celebrados como injustamente olvidados.



Tras el éxito de su anterior novela gráfica, David Lorenzo se asoma al universo de Horacio Quiroga de tal forma que aborda la biografía del reputado escritor al tiempo que adapta en viñetas algunos de sus relatos más celebrados. Así, conocemos parte de la atribulada vida del narrador y poeta de origen uruguayo y revisitamos cuentos macabros como El hijo, El almohadón de plumas, Los guantes de goma o La gallina degollada. David Lorenzo, mediante una depurada técnica como acuarelista, consigue insuflar a cada cuento un tono y una personalidad propia que marida la prosa del escritor con su estilo como narrador gráfico. Como se puede deducir tanto de la obra de ficción como de las vivencias de Quiroga, la muerte fue una presencia constante a lo largo de su vida, de ahí la portada que ilustra esa peculiar relación.



PVP: 15,90 €
ISBN: 978-84-126631-1-2
Páginas: 112



OTRANTO GRÁFICA

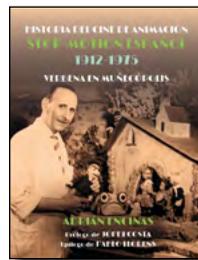


CINE DE TERROR. 1950-1959

Carlos Aguilar



PVP: 21,90 €
ISBN: 978-84-125145-9-9
Páginas: 304



STOP-MOTION ESPAÑOL. 1912-1975

Adrián Encinas

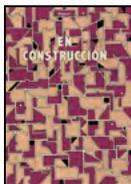


PVP: 29,90 €
ISBN: 978-84-125145-6-8
Páginas: 408

CINE

EN CONSTRUCCIÓN

Stygryt



En construcción, un cómic que se construye a medida que se va leyendo y que se coloca entre las obras más sugerentes de Stygryt, ha ganado el I Concurso de Novela Gráfica Ajuntament de Paterna.



PVP: 13,90 €
ISBN: 978-84-120968-7-3
Páginas: 136



NIÑO ORUGA

Pedro Mancini

Niño oruga, un viaje al ultramundo, a enfrentarse con uno mismo, para trascender el estado actual, planteado con toda la fuerza de un blanco y negro depuradísimo y un universo con unas imágenes potentísimas, con las que Pedro Mancini se ha distinguido como una de las voces punteras del nuevo cómic argentino y una firma a seguir



PVP: 15,90 €
ISBN: 978-84-120968-8-0
Páginas: 176

AVANT-GARDE

*Nos vemos
muy pronto...*



EDITORIAL
SARGANTANA



GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA